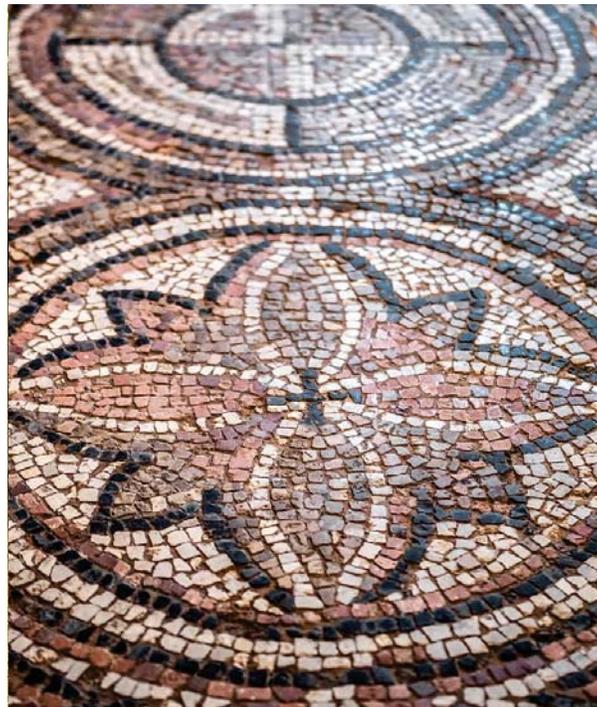




MUSÉE GALLO-ROMAIN  
& Site archéologique de la Villa de Lalouquette

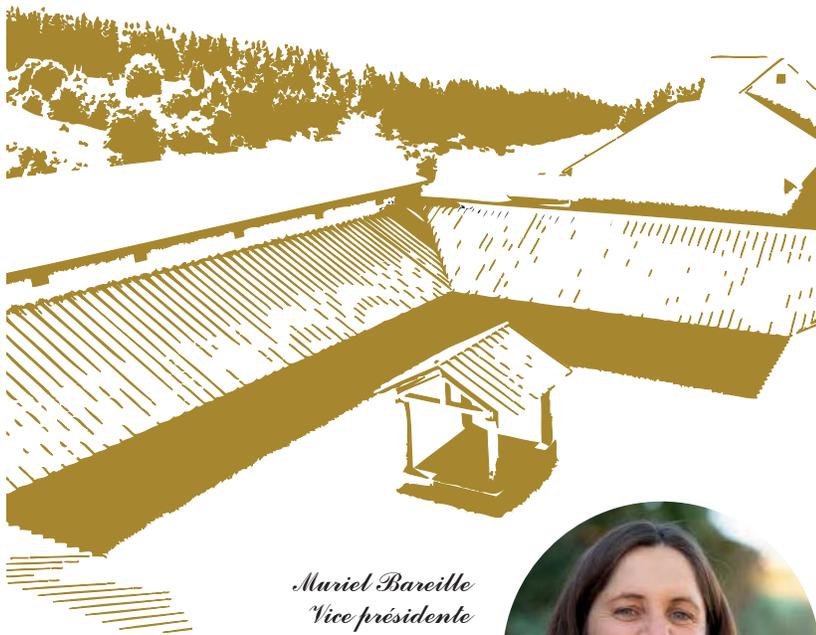


Dossier de presse  
2021 - 2022



[www.musee-claracq.com](http://www.musee-claracq.com)





*Muriel Barcille  
Vice présidente  
Commission Culture*



## ÉDITO

### Un projet global de valorisation

« Voilà près de vingt ans que la conservation et la valorisation des vestiges de la villa gallo-romaine de Lalouquette sont au coeur des préoccupations de la Communauté de communes des Luys en Béarn.

Des années 2000, marquées par l'acquisition des terrains qui abritent les ruines, à aujourd'hui, scientifiques, élus, techniciens et médiateurs continuent de travailler de concert pour vous permettre de toucher du doigt l'histoire antique du Béarn !

Cet ambitieux programme architectural a permis au musée de doubler sa capacité d'accueil et de se doter de nouveaux équipements, comme le pôle pédagogique ou les réserves archéologiques.

Cet espace, associé au sentier de découverte et au site valorisé de la villa gallo-romaine, est devenu en quelques années un véritable outil de développement culturel du territoire, dont la médiation constitue le coeur du propos.

Le nouveau Musée gallo-romain n'est pas un achèvement : c'est un point de départ permettant de mettre en place un véritable parcours culturel pour les enfants, en lien étroit avec l'Éducation nationale. »



## SOMMAIRE

ÉDITO

p.2

~

500 ANS D'HISTOIRE RÉVÉLÉS

p.3

~

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

p.4

~

POUR ACCOMPAGNER  
VOTRE VISITE

p.7

~

LE SENTIER PÉDAGOGIQUE

p.9

~

LA VILLA GALLO-ROMAINE

p.11

~

LES PARTENARIATS

p.13

~

HORAIRES ET TARIFS

p.14



## 500 ans d'histoire révélés

En 1843, le *Mémorial des Pyrénées* signalait pour la première fois la présence de ruines à proximité de la rivière, dans la vallée du Gabas. Suite aux fouilles archéologiques menées entre 1959 et 1972 par Jean Lauffray (IRAA-CNRS) puis de 2002 à 2005 par François Réchin (UPPA), une villa gallo-romaine a été mise au jour au lieu-dit de l'*Arribèra deus Gleisiars* sur la commune de Lalouquette.

Cet établissement antique, largement connu du milieu scientifique, étend ses structures sur environ 2ha dont près de 3000m<sup>2</sup> sont habitables. Témoin de plus de cinq siècles d'histoire, il évolue au rythme des travaux réguliers des propriétaires, qui en modifient progressivement le plan et les divers bâtiments du début du 1er siècle au Ve siècle ap. J.-C.

Le site connaît alors trois grandes étapes de construction : d'abord grande ferme de modèle italien autour de l'an 15, puis véritable villa au IIe siècle, il connaît un important programme de restructuration au IVe siècle pour devenir finalement un authentique palais campagnard.





## Le musée archéologique

### Un établissement culturel entièrement repensé !

Inauguré en 2012 et labellisé « musée de France » en 2017, le musée gallo-romain Claracq-Lalonquette reste encore aujourd'hui le seul musée de site exclusivement consacré à l'archéologie antique dans les Pyrénées-Atlantiques.

A l'appui d'une fréquentation en constante augmentation, la Communauté de communes des Luys en Béarn en partenariat étroit avec la commune de Claracq a décidé de donner au site une nouvelle dimension.

Durant l'année 2020, une ambitieuse campagne de travaux a été menée pour permettre au musée de mieux accueillir public et collections dans des espaces renouvelés, fonctionnels et attractifs.

Cette réorganisation des espaces et usages renforce le musée dans son rôle d'acteur du développement territorial au service de la conservation et de valorisation du patrimoine local.

### EN BREF

#### MATRE D'OUVRAGE

Communauté de communes  
des Luys en Béarn

#### MAITRISE D'OEUVRE

Cabinet d'Architecture Després

#### OUVERTURE OFFICIELLE

3 Juillet 2021

#### BUDGET

1500.000 €

#### PARTENAIRES

Opération subventionnée à 70%



## Un lieu unique de vie autour de la découverte du Béarn antique !

Les fouilles archéologiques de la villa gallo-romaine de Lalouquette ont livré les vestiges d'une somptueuse et prestigieuse demeure. Ces découvertes ont été intégrées dans le discours muséographique, qui dévoile l'histoire de la villa gallo-romaine de Lalouquette et met en lumière les us et coutumes de ses habitants. Trésor monétaire, bijoux, céramiques, enduits peints sont, entre autres, tour à tour présentés.

La circulation au sein du parcours, inspirée par le site antique, distribue les différentes salles du nouveau musée à l'image d'un péristyle à galerie.

Sans modifier l'essence même de la muséographie, très appréciée du public, le parcours d'exposition permanente a été enrichi de nouveaux contenus et vitrines, offrant ainsi une véritable rencontre avec l'objet archéologique.



## Des objets remarquables de retour sur leur terre originelle !

Le musée, qui conservait déjà depuis 2012 quatre pavements de mosaïque, a obtenu dans le cadre de son agrandissement le transfert de trois pavements de mosaïques et d'une lampe à huile en bronze conservés depuis les années 1970 au Musée d'Aquitaine à Bordeaux. Ces pièces, encore méconnues sur le territoire, ont bien entendu pris place au sein de l'exposition permanente, pour le plus grand plaisir des visiteurs.



## LES COLLECTIONS



Début 2021, la Communauté de communes des Luys en Béarn a obtenu de l'État la dévolution de propriété de l'ensemble des collections archéologiques de la villa gallo-romaine de Lalouquette, permettant ainsi de rassembler en un même lieu plus de 3 tonnes d'artefacts divers.

Le nouveau musée s'est alors doté de réserves spatieuses afin de permettre leur étude et leur conservation.

Pensées comme un véritable objet de médiation, ces réserves sont en partie dévoilées au grand public. Elles sont dotées d'une frise d'interprétation qui présente le parcours de l'objet, de sa découverte sur site à sa mise en vitrine.

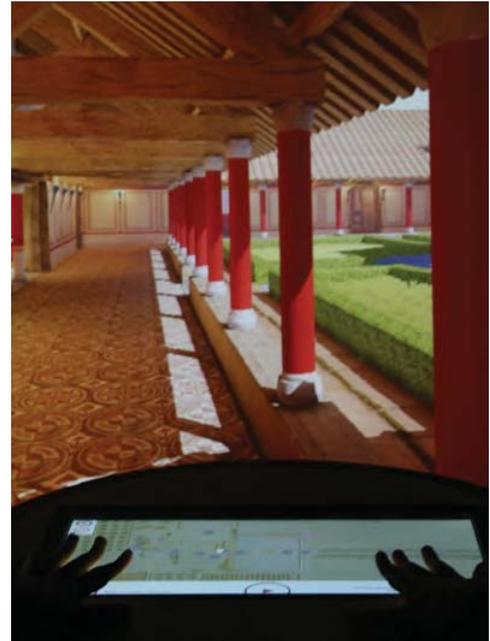


## Une renaissance en 3 dimensions

Le musée gallo-romain propose en fin de parcours une visite virtuelle de la villa antique. La restitution en images de synthèse réalisée par le studio Réverb'Air permet une immersion au coeur du palais campagnard du IV<sup>e</sup> siècle et offre ainsi au public la possibilité de recontextualiser l'ensemble des éléments présentés dans l'exposition permanente.

Ludique et pédagogique, ce dispositif de reconstitution permet d'appréhender au mieux la déambulation, les volumes et les décors de la villa tout en proposant au public un véritable voyage dans le temps.

Les captures extraites de ce dispositif ont également permis d'illustrer l'ensemble des panneaux d'interprétation sur le site valorisé de la villa gallo-romaine, à Lalouquette.



## Une programmation sans cesse renouvelée !

Chaque année, le Musée gallo-romain propose une programmation variée en participant à diverses manifestations nationales ou européennes. La médiation étant au coeur des préoccupations de l'équipe, elle a pour ambition de valoriser et de promouvoir le patrimoine historique et culturel du territoire. C'est à travers divers événements que l'établissement ouvre ses portes gratuitement au public, en proposant des formules diversifiées, en partenariat avec d'autres acteurs du territoire (École de musique intercommunale, ludothèque, médiathèques, etc).

Par ailleurs, le nouveau musée, doté d'équipements d'exposition temporaire, entend profiter des collections conservées en réserve pour étendre son discours et mettre en lumière des sites archéologiques du territoire encore peu valorisés, comme la villa gallo-romaine de Taron par exemple.



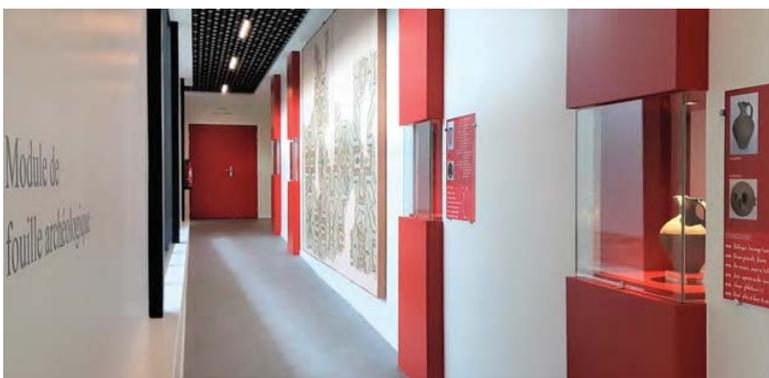
### ÉVÉNEMENTS

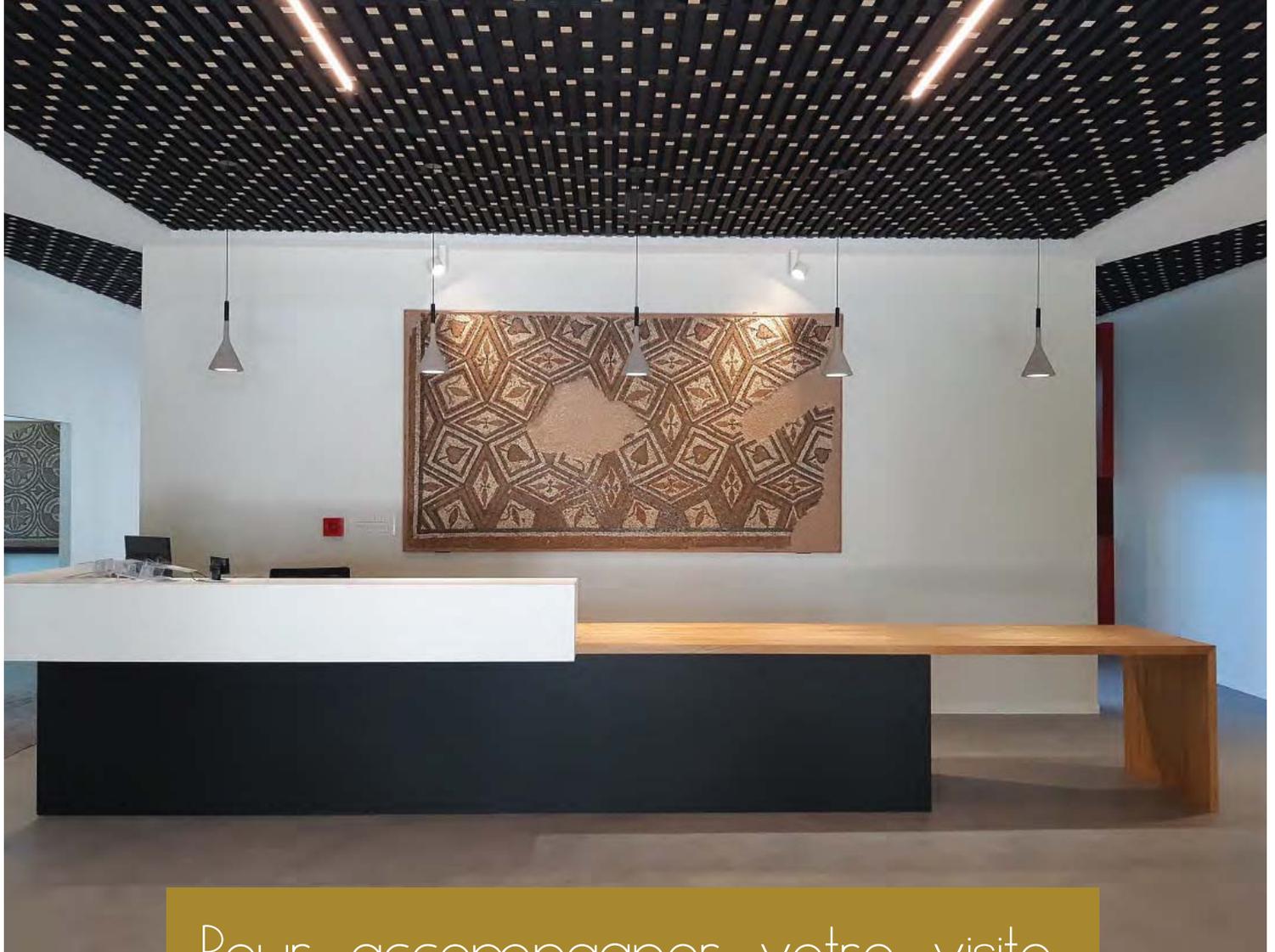
Nuit Européenne  
des Musées  
3<sup>e</sup> weekend de mai

Journées Nationales de  
l'Archéologie  
3<sup>e</sup> weekend de juin

Journées Européennes  
du Patrimoine  
3<sup>e</sup> weekend de septembre

Fête de  
la science  
1<sup>e</sup> quinzaine d'octobre





Pour accompagner votre visite

### Les formats de visite qui s'offrent à vous.

Idéal pour les visites libres, le parcours d'exposition permanente du musée gallo-romain est scindé en quatre thématiques bien distinctes. Chacune d'entre-elles dispose de nombreux panneaux d'interprétation ainsi que de modules pédagogiques autonomes.



En complément, des audioguides en français, espagnol et anglais ont été développés par l'équipe de médiation et sont mis gratuitement à disposition des visiteurs via l'application pour smartphone izi.TRAVEL.

Des visites commentées sont également dispensées toute l'année sans supplément sur le billet d'entrée, selon la disponibilité des guides ou sur simple réservation préalable.

Un tarif préférentiel est appliqué aux groupes déjà constitués, à partir de 10 personnes.

### LA BOUTIQUE

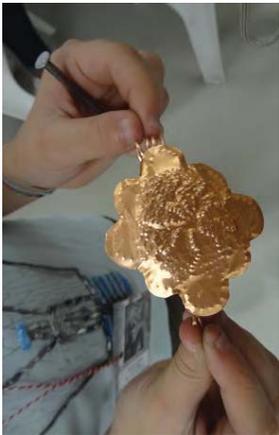
Le Musée gallo-romain Claracq - Lalouquette dispose désormais de sa propre boutique. Librairie, carterie, produits dérivés, il y en a pour tous les goûts et tous les âges !

Pour les fins gourmets, la boutique met également en avant des producteurs locaux grâce à un espace dédié aux produits du terroir (vins, pâtés, biscuits, miels, confitures, ..).

## Le pôle pédagogique : un laboratoire d'expérimentation au service de la médiation culturelle et scientifique.

La démarche adoptée par le musée s'inscrit dans la volonté d'éduquer et de sensibiliser le plus grand nombre de visiteurs à la connaissance et aux enjeux du patrimoine. Ainsi, l'accueil du jeune public est progressivement devenu la pierre angulaire du projet de médiation. L'offre pédagogique développée par les médiateurs culturels repose sur l'ensemble des programmes scolaires. Elle est adaptée aux différents niveaux et s'appuie sur la transversalité des disciplines, permettant ainsi de créer des ponts entre les multiples matières enseignées en classe.

En se rendant au musée, les élèves découvrent à la fois l'histoire du site et le mode de vie traditionnel de ses habitants. Ils peuvent ensuite s'initier aux savoir-faire antiques. Divers ateliers pratiques sont proposés tels que la fabrication de fibules antiques, de poteries ou de lampes à huiles, la confection de mosaïques ou de fresques, ou encore la découverte des jeux antiques ou de la numismatique. Les formules proposées se déroulent sur une journée.



## SORTIES SCOLAIRES

Près de 3000 élèves poussent la porte du Musée gallo-romain chaque année.

Pour découvrir les différentes formules, rendez-vous dans la rubrique "actions pédagogiques" sur le site internet.

[www.musee-claracq.com](http://www.musee-claracq.com)

## ATELIERS VACANCES

Durant les vacances scolaires, des ateliers pédagogiques à destination des enfants à partir de 5 ans sont proposés au grand-public.

Le programme est diffusé sur le site internet du musée gallo-romain dans la rubrique "programmation culturelle".

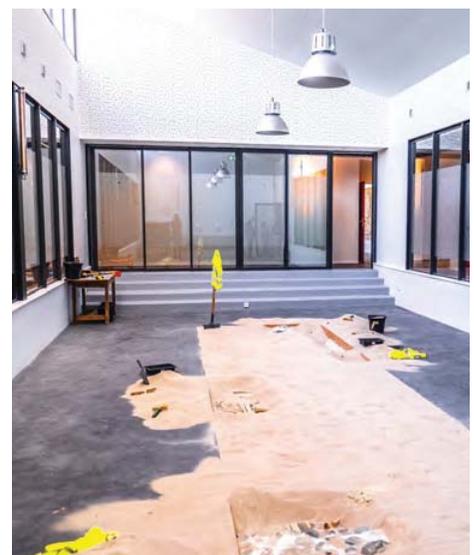
Sur réservation exclusivement.

## Le nouveau module d'initiation à la fouille archéologique

Le nouveau musée gallo-romain s'est doté d'une salle pédagogique hors du temps, tout à fait inédite sur le territoire. Il dispose en effet d'un tout nouveau module d'initiation aux techniques de la fouille archéologique.

Imaginé en 2015 et fort de son succès, ce module pédagogique niché au coeur du bâtiment a fait peau neuve et peut désormais être utilisé toute l'année. C'est un véritable scénario de chantier archéologique qui est proposé aux enfants.

En fin d'activité, les enfants ont désormais la possibilité d'en apprendre plus sur le sort des objets mis au jour grâce à la découverte des réserves archéologiques !



 2 km

 -100m

 45 min



## Le sentier pédagogique

Intégré au plan local de randonnée, le sentier permet de relier le village de Claracq à la villa gallo-romaine de Lalouquette et invite ainsi à une découverte du site historique dans sa dimension paysagère.

Le sentier d'interprétation qui connecte le musée au site archéologique propose de découvrir les multiples richesses d'un pays de coteaux en Béarn.

Balisé et jalonné de dispositifs informatifs, ludiques et pédagogiques, il raconte l'histoire des hommes qui ont habité la vallée du Gabas et illustre un retour aux origines du XIXe siècle au IVe siècle de notre ère.

Ce cheminement piétonnier permet d'observer de nombreux éléments d'architecture rurale (fermes traditionnelles, église, métairie, moulin), historiques (motte castrale, chemins creux) et offrira de magnifiques points de vue sur les motifs paysagers et agricoles caractéristiques du Vic-Bilh !

### CHIFFRES

2 km à parcourir  
45 min à prévoir  
(sens Claracq - Lalouquette)

1 village traversé  
9 stations valorisées  
9 bornes jeune public  
3 points de vue

1 parking au départ  
1 parking à l'arrivée



Idéal à parcourir en famille, le sentier dispose de nombreuses bornes pédagogiques à destination du jeune public. Chaque étape est ainsi ponctuée d'un petit pupitre-jeu permettant à chacun de s'approprier très simplement l'histoire du territoire et des personnages qui l'ont occupé.



### Recommandations pour une balade autonome

Le sentier s'étend sur deux kilomètres et ne comprend que l'aller (sens Claracq- Lalonquette). Une fois descendu sur le site de la villa gallo-romaine, il faudra prendre le chemin en sens inverse pour rentrer.

Certains endroits peuvent être accidentés, il est préférable de prévoir de bonnes chaussures et une bouteille d'eau.

Pour suivre le bon itinéraire sur le chemin, il est conseillé de vous référer au balisage jaune inscrit sur les arbres :



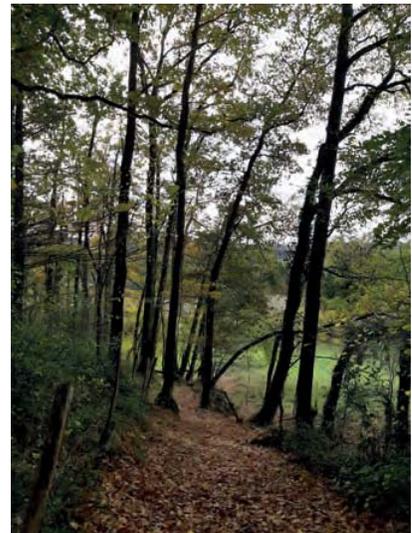
Continuité de sentier



Changement de direction



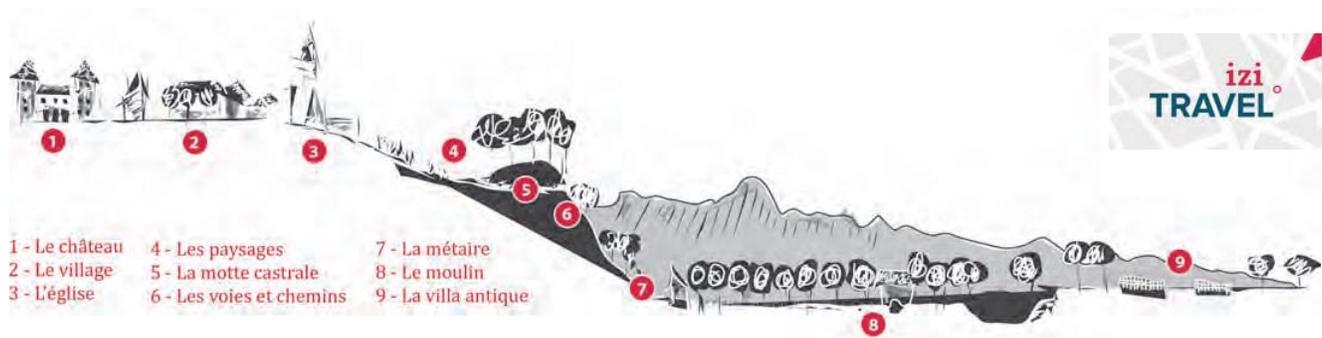
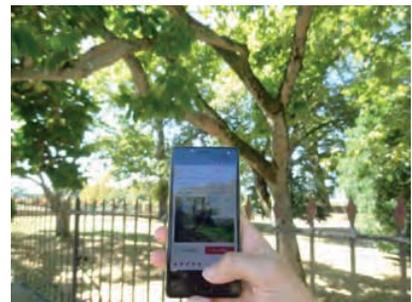
Mauvaise direction

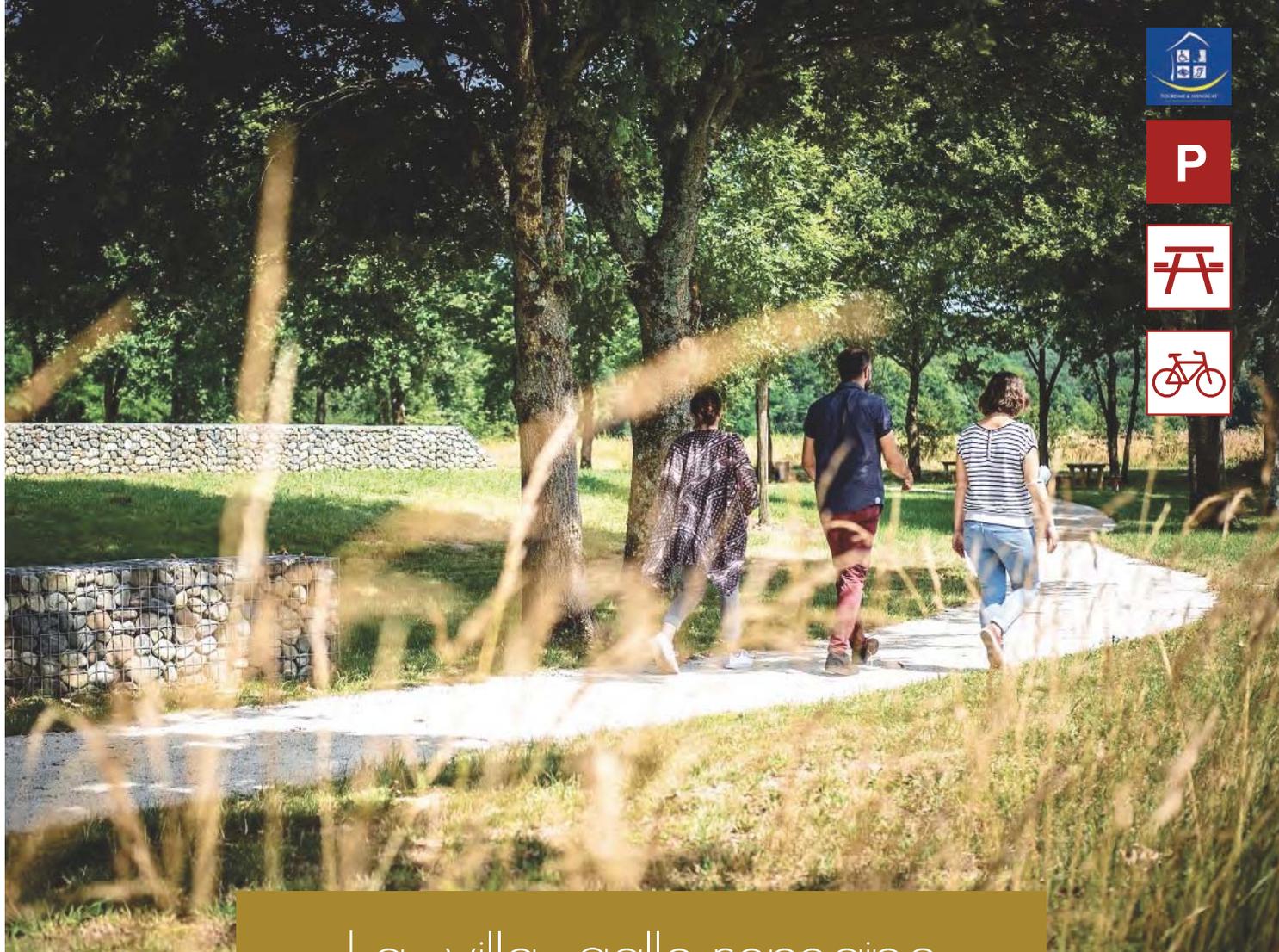


### Le sentier «connecté»

En complément des panneaux d'interprétation qui ponctuent la marche, il vous est possible de découvrir le petit patrimoine rural et paysager de Claracq en vous laissant guider par une application de visite commentée gratuite et accessible sur smartphone.

Au départ du musée, onze points d'attraction seront proposés. Le visiteur avance au gré de commentaires audios et d'albums photographiques. Pour accéder à la balade, téléchargez l'application «izi.TRAVEL» et sélectionnez «Sentier d'interprétation Claracq-Lalonquette».





## La villa gallo-romaine

Un exemple des grandes villas d'Aquitaine de l'Antiquité tardive.

Patrimoine emblématique de la période antique, la villa gallo-romaine fut une riche demeure aristocratique aux proportions considérables. Elle représentait également le siège d'une importante production agro-pastorale.

Les espaces résidentiels propres au dernier état d'occupation (IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) étaient caractérisés par de vastes tapis mosaïqués polychromes et géométriques aujourd'hui exposés au musée. Appelé « *pars urbana* », le secteur résidentiel offrait toutes les composantes indispensables à la vie sociale de son propriétaire : des pièces amples, nombreuses, diversifiées et richement décorées.

Repoussée vers le sud, à l'écart de cette luxueuse résidence, se trouvait la « *pars rustica* » de la villa, comprenant les bâtiments et autres aménagements destinés au bon fonctionnement de l'exploitation agricole.

### CHIFFRES

3000m<sup>2</sup> valorisés  
750m linéaires de gabions  
13 espaces à découvrir

2 tables de pique-nique  
1 sanitaire (toilettes sèches)  
1 zone de retournement  
1 parking voiture  
1 parking à vélo  
1 parking bus  
1 accès PMR

## Un projet de valorisation inédit

Lancée depuis 2015, la campagne de travaux de conservation et de valorisation de la villa s'est terminée fin mai 2018 et permet depuis de conforter le projet culturel en connectant le site original à l'espace muséographique qui retrace son histoire. Le projet retenu, celui du cabinet d'architecture Etienne Lavigne à Pau, permet de concilier les objectifs de sauvegarde des vestiges tout en donnant aux visiteurs les clés de lectures d'un tel patrimoine.

Afin d'assurer leur sécurité pérenne pour les générations de chercheurs à venir, les bâtiments antiques ont été recouverts de plusieurs couches de sables, de géotextile et de terre. Puis, durant deux années, le site a fait l'objet d'un fin traitement permettant de reconstituer le tracé des murs du palais du IV<sup>e</sup> siècle à l'échelle 1 par un linéaire de gabions de galets, au droit des murs existants. L'objectif est de permettre aux visiteurs de se rendre compte de la disposition et de la dimension monumentale des pièces et d'avoir une meilleure perception de la villa dans son environnement.

## Un challenge à relever

Pour réaliser ce projet, la Communauté de communes des Luys en Béarn a souhaité donner une dimension sociale à cette aventure. La mise en place d'un chantier d'insertion (missions assurées aujourd'hui par Pépinière Environnement ACI) a donné entière satisfaction.

Cette structure intervient sur les Communautés de communes de Nord-Est Béarn et des Luys-de-Béarn pour effectuer des travaux paysagers, d'entretien de chemins de randonnées, des abords du réseau routier départemental, des bassins de rétention et des friches..

Afin de relever le défi, les salariés mobilisés pour l'opération ont effectué un stage auprès de l'entreprise Guichard basée à Biarritz, qui a gracieusement offert de transmettre son savoir-faire technique au profit du projet.



## LES VISITES

Le site de la villa gallo-romaine est ouvert au public toute l'année, gratuitement et en libre accès.

De nombreux panneaux d'interprétation permettent aux visiteurs de déambuler dans les divers espaces qui composaient cet établissement antique.

Ils sont principalement composés de photographies des fouilles anciennes, permettant de voir ce qui fut découvert sous nos pieds, et de restitutions en image de synthèse pour faciliter la projection. L'ensemble des panneaux dispose d'une cartouche en braille et d'un plan en relief.

Un audioguide est également disponible gratuitement via l'application izi.TRAVEL.

Des visites commentées sont proposées toute l'année sur réservation préalable au musée.



## Les partenariats scientifiques et culturels

Le Musée gallo-romain Claracq-Lalonquette vise à proposer à travers l'établissement un lieu d'accueil et d'expérimentations pour les élèves, les étudiants et les chercheurs du territoire.

L'équipe s'engage régulièrement dans de nouvelles collaborations en lien étroit avec les objectifs de développement de ses services, à savoir : l'étude et la conservation du mobilier archéologique, la valorisation des vestiges ou encore la vulgarisation des résultats scientifiques auprès du grand public.

Des partenaires institutionnels comme l'Éducation nationale, la DRAC, le SRA, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour ou l'Inrap, aux partenaires associatifs comme le Gapo (Groupe archéologique des Pyrénées-Orientales) ou les Aînés ruraux de Claracq, chacun contribue au renouvellement et à l'enrichissement de l'offre publique de l'établissement, qui donne lieu à de nombreux rendez-vous (expositions temporaires, colloques, tables-ronde, conférences, etc.).

### Les scolaires, un enjeu majeur du développement

« Convaincu du rôle majeur en matière d'éducation artistique d'un établissement culturel inscrit dans son territoire, la direction du Musée gallo-romain s'est attachée depuis des années à co-construire avec l'Éducation nationale un véritable projet pédagogique. La programmation du musée intègre par ailleurs un module de formation pour les enseignants et présente l'établissement comme une offre de ressources importantes pour la classe, en lien étroit avec les programmes scolaires. »

**François-Xavier PESTEL,**  
Directeur Académique des services  
de l'éducation nationale

## HORAIRES

MAI, JUIN, SEPTEMBRE ET OCTOBRE

*du mardi au samedi de 14h à 18h \**

*(ou en matinée sur réservation exclusivement)*

JUILLET ET AOUT

*tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h \**

GROUPES ET SCOLAIRES

*toute l'année sur réservation*

*\* Clôture de la billetterie à 17h00  
Fermé les jours fériés*

## TARIFS

PLEIN TARIF

*3 €/personne (visite commentée incluse)*

DEMI-TARIF

*2 €/personne (-18 ans, demandeurs d'emploi, etc.)*

TARIF DE GROUPE

*2 €/personne (à partir de 10 pers.)*



## ADRESSE

ROUTE DU CHÂTEAU  
64 330 CLARACQ

## CONTACTS

09.67.13.86.69 - [musee@cclb64.fr](mailto:musee@cclb64.fr)

Direction : Marine BANEZ  
06.18.51.59.04 - [marineibanez@cclb64.fr](mailto:marineibanez@cclb64.fr)

